

[RETOUR VERS LE SITE](#)

POLY-SONS FAIT SON SHOW

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Poly-sons fait son show est à la fois un concert, une performance interactive et une initiation aux joies de la musique.

Depuis plus de dix ans, la compagnie POLY-SONS a créé 6 spectacles musicaux à destination du jeune public, plus de 40 chansons, et a donné plusieurs centaines de représentations. Pour accompagner cette démarche de création artistique elle a aussi réalisé des milliers d'heures d'atelier avec les enfants dans le cadre de projets partagés tant avec l'éducation nationale que les collectivités.

De cette expérience est né le désir de pousser l'aventure un peu plus loin et d'inventer une nouvelle pédagogie artistique : marier au sein même du concert le plaisir sensible et l'appropriation du processus créatif. Forts de la maîtrise d'instruments variés et de techniques d'invitation à la participation comme le sound painting, les musiciens de la compagnie ont conçu un concert joyeux où les spectateurs sont invités à tenir un rôle de premier plan.

Poly-sons fait son show est la démonstration ludique que la musique n'est pas un art réservé aux experts. À condition qu'on se donne un peu de mal et que l'on sollicite l'imagination, sa pratique est accessible à tous quelque soit son âge, ses connaissances, son expérience, ses possibilités. S'y essayer c'est goûter au plaisir de partager, écouter, découvrir ensemble : tout un état d'esprit en somme.

Dans POLY-SONS FAIT SON SHOW les trois compères s'amuse follement à réinterpréter les plus belles chansons de leur répertoire et font découvrir toute la richesse de leur instrumentarium aux instruments des plus classiques aux plus bizarres. Le public assiste à la naissance de l'agencement des sons et est invité à mettre en direct sa touche sonore. Bien sûr quelques explications utiles lui sont délivrées ainsi que parfois de drôles d'instruments qu'il sera amené à utiliser. En quelques consignes par gestes et mots, les spectateurs alternent pratique et écoute pour construire ensemble le concert.

Les spectateurs accompagnent les musiciens avec des bruitages vocaux, des percussions corporelles, et bien sûr en chantant avec eux.

Les professeurs sont conviés à surprendre leurs élèves en jouant avec les interprètes le 3^{ème} mouvement de leur sonate en mi b majeur pour contre basse, clarinette et tuyaux de chantier...

Enfin tous apprendront comment fabriquer eux même un shaker, des maracas et comment en choisir le son...

Alors rendez vous sur les planches et venez faire votre show.

Les instruments pour le public

Les tuyaux harmoniques



Les tuyaux creux ou tubes aquatiques



Les lame sonores individuelles



Les wah wah tubes

Le bâton de pluie



Les percussions corporelles



La voix

On vous demandera pendant le spectacle de chanter avec nous certains passages, certains refrains simples. Nous créerons aussi ensemble des ambiances sonores dirigées façon « sound painting » pour un voyage joyeux sur la banquise

Bien sûr quelques petites surprises vous attendent sur place.

Fabriquez vous même vos maracas

Choisissez votre son et venez jouer avec nous.

PLAN FABRICATION D'UN MARACA

1



2



3



4 : choisir le son



5 : agraffer l'autre côté dans le sens inverse



6 : Décorer votre maraca



IMPORTANT : Une seule maraca par personne.

Nos instruments et objets sonores

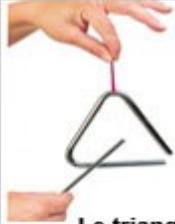
LES INSTRUMENTS À SECOUER



LES INSTRUMENTS À FROTTER OU À GRATTER



LES PERCUSSIONS OU INSTRUMENTS À TAPER

 <p>Le tambour</p>	 <p>Le bendir</p>	 <p>Le tambourin</p>	 <p>Le djembé</p>
 <p>La calabasse</p>	 <p>La darbouka</p>	 <p>Le xylophone</p>	 <p>L'octo block</p>
 <p>Les lames sonores ou métalophone</p>	 <p>Le tuyaux creux ou tube aquatique</p>	 <p>Les cymbales</p>	 <p>Les percussions corporelles</p>
 <p>La cloche</p>	 <p>Le Gong</p>	 <p>Wah wah tube ou vibraphone</p>	 <p>La caisse claire</p>
 <p>Les Chimes</p>	 <p>Le triangle</p>	 <p>Les boomwhackers</p>	 <p>Le wood block</p>

LES INSTRUMENTS À VENT

 <p>La clarinette</p>	 <p>La flûte à coulisse</p>	 <p>Le mélodica</p>	 <p>Le tuyau harmonique</p>
 <p>Le ouin</p>	 <p>Le Kazoo</p>	 <p>Certains appeaux</p>	 <p>Le didgérido</p>
 <p>Le klaxon</p>	 <p>Le sifflet à inertie</p>	 <p>Le tuyau spiralé ou gaine électrique</p>	 <p>Carillons métal et bois</p>
 <p>L'harmonica</p>	 <p>Boîte à mheu</p>	 <p>Animaux sonores</p>	 <p>La voix : le chant principal, les choeurs les bruitages</p>

Et maintenant rendez vous le jour du concert...

[RETOUR VERS LE SITE](#)