

# « LA MÉLODIE DU MONDE »

Concert, chansons à regarder de 4 à 97 ans



Avec : Philippe Cancel, Sabine Wronka et Thomas Faye

Genre : concert (*chansons à regarder*)

Jauge : 250 personnes max. Plus nous consulter

Durée : 50 minutes sans entracte

Lumière : Jean-Claude Fonkenel

Décors scénographie : Marie-Claire

Photos : Thierry Butzbach

Textes et musiques : Philippe Cancel

## **Compagnie POLY-SONS**

Contact : Philippe Cancel 06 82 01 56 53

Mail : [p.cancel@free.fr](mailto:p.cancel@free.fr)

Site : <http://www.poly-sons.info>

Immatriculation SIRET 443 817 911 000 37

Code APE 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-100 60 65

Non assujetti à la TVA

Adresse Postale : 26 rue Gambetta 59240 Dunkerque

Siège social : 48 rue de Valmy 59100 Roubaix

*Coproduction : La rose des vents, Cie Poly-sons.  
Avec le soutien des 4Ecluses, du Palais du Littoral, de la Tulipe.*

# LA MÉLODIE DU MONDE

La mélodie du monde est un concert de chansons réalisées à partir d'un petit orchestre composé d'instruments du monde. Dans ce spectacle, nous explorons avec le public les grandes familles d'instruments. Nous détournons volontairement la classification habituelle de l'orchestre pour en utiliser une plus simple basée sur : « *l'action à réaliser pour jouer d'un instrument* ». Par exemple : frapper, secouer, frotter ou gratter, souffler...

La guitare, les voix, la contrebasse, mais aussi la kalimba, le xylophone, le métallophone, la flûte à coulisse, la clarinette, le mélodica, le bâton de pluie, le guiro, le didgéradoo, les percussions (djembé, tambourin, bendhir, darbouka, cymbales, shaker,alebasse, cloches, tambour etc...) colorent et rythment chacune des chansons.

L'inspiration de chacune des mélodies se déploie dans des arrangements originaux qui mettent en valeur ces nombreux instruments et objets sonores. Les chansons servent de support et de démonstration en direct à cette découverte de la musique et de sa fabrication.

Revendiquant une écriture poétique, les chansons, musique et paroles, embarquent les jeunes spectateurs et leurs parents dans toute la palette des émotions. Dans la pure tradition de la chanson française à texte, elles adressent au public de petites fables, sans prétention moralisatrice, dans le souci de toucher ceux qui les écoutent. Ainsi c'est un bref voyage autour du monde qui se dessine, résolument tourné vers des valeurs qui ne cherchent pas à se mouler dans un univers si souvent cynique. Sans mièvrerie, **La mélodie du monde** prend le temps de déployer une petite voix dissonante qui s'adresse à notre part de rêve, et l'aspiration que nous pouvons avoir, adultes et enfants, de partager ensemble un moment joyeux et tendre. A l'heure où tout tend à une forme de simplification obligatoire, où l'on zappe, où l'électronique règne, où il faut faire « choc », c'est ici une heure de musique qui s'amuse de toutes les sonorités du monde pour chatouiller l'imagination.

Ainsi vous y croiserez Larissa, petite fille du voyage, Chloé l'araignée qui aimait un humain, un Croque-loup qui défie le courage, un plongeur en baignoire, et aussi, une savoureuse chanson de gros mots, un coffre à jouet qui déborde et pourquoi pas l'enfant que vous êtes ou avez été qui a bien du mal à grandir... tout cela, et ce qui vous aura fait rêver.

Ne cherchez pas de morale, pas de leçon, pas de fil pédagogique ou d'unique qualification, toutes s'y mêlent. On peut y découvrir le plaisir de jouer avec les mots et leur sens, découvrir des instruments insolites qui flirtent avec d'autres plus classiques, s'envoler vers l'Afrique et regarder par sa fenêtre.

Si elles s'adressent délibérément aux enfants, les chansons sont écrites pour permettre plusieurs niveaux de lecture. Comme dans chacun des spectacles, la compagnie Poly-sons, **La mélodie du monde** est une proposition familiale.

Chansons, vidéo, photos en suivant ce lien :  
[http://www.poly-sons.info/LA\\_MELODIE\\_DU\\_MONDE.html](http://www.poly-sons.info/LA_MELODIE_DU_MONDE.html)



## **LA COMPAGNIE POLY-SONS**

La compagnie a été créée dans le département de l'Essonne en 2002 et est installée depuis juin 2006 dans le Nord. Poly-Sons développe un projet de création de spectacles musicaux et théâtraux à destination du jeune public.

Ses créations sont accompagnées d'ateliers de sensibilisation des jeunes spectateurs au spectacle vivant, à travers une initiation collective à la musique et à la danse. Ces ateliers abordent la découverte de la musique par le corps autant que par l'écoute ou la pratique de courtes séquences de créations sonores.

Les spectacles sont conçus pour être joués dans des salles de théâtres équipés mais aussi pour s'adapter techniquement à des lieux atypiques.

### **PHILIPPE CANCEL**

Auteur, compositeur, interprète il crée la compagnie POLY-SONS en 2002 à Evry (Essonne) au sein de laquelle il écrit et dirige la création de 6 spectacles. Le mage Kalimba, Léo et le gâteau d'anniversaire, La mélodie du monde, Homo-sapiens, Musiques Minuscules et Poly-sons fait son show. La compagnie s'installe à Dunkerque en 2006.

Un parcours qui lie fortement la musique et la danse le mène à s'intéresser à des publics très divers. Il termine une licence en Education Physique et Sportive à l'UFR STAPS de Lille, option danse, tandis qu'après un cursus classique en clarinette au Conservatoire National de Région de Douai, il apprend la basse électrique dans divers groupes, Jazz, Rock, Soul.

La question de la transmission le passionne et il travaille en parallèle pendant 5 ans comme formateur pour l'association roubaisienne *Agir et Parler* qui regroupe artistes, psychologues, travailleurs sociaux dans un projet de réinsertion, par le support artistique.

Il intervient comme interprète en danse contemporaine dans diverses compagnies, où il s'efforce de conjuguer danse et musique. Cette double passion le conduit à animer divers ateliers de sensibilisation en accompagnement des spectacles dans lesquels il joue.

Il est musicien accompagnateur, poly instrumentiste, de cours de danse, notamment au Ballet du Nord où il assure pendant une période l'accompagnement de la classe matinale de la compagnie. Les percussions y prennent une place importante.

### **SABINE WRONKA**

Chanteuse et instrumentiste. Elle termine des études de psychologie et suit un parcours musical. Cours de chant, piano, guitare. Intermittente du spectacle, elle participe à plusieurs groupes en tant que chanteuse et est régulièrement sur la scène du jazz club de Dunkerque. Elle est la fondatrice du groupe de jazz Sweetie doo.

## **THOMAS FAYE**

Contrebassiste diplômé du centre des musiques actuelles (CMA) de Valenciennes, professeur au conservatoire de Dunkerque, il anime des ateliers de découverte du jazz pour les enfants et les adultes en partenariat avec le jazz club de Dunkerque où il se produit régulièrement. Il joue dans un grand nombre de formations et a participé à l'enregistrement de nombreux CD.

### **ACTION DE SENSIBILISATION AUTOUR DU SPECTACLE**

Nous proposons, en accompagnement du spectacle des ateliers de sensibilisation artistique. Le principe de ces ateliers est d'initier les enfants et les adultes à des manipulations sonores de petits instruments ou d'objets seul et en groupe.

Ensuite d'être capable de construire, de créer des séquences sonores organisées à la manière d'un orchestre, d'un groupe...

Ces créations musicales peuvent accompagner une chorégraphie simple, une séquence d'animation vidéo, ou tout simplement les directives d'un chef d'orchestre.

Lorsque le travail peut prendre appui sur quelques heures d'intervention ou de préparation, les enfants peuvent être invités à se produire avec nous au moment de la représentation du spectacle.

### **FICHE TECHNIQUE**

Contact : Philippe Cancel 06 82 01 56 53

Spectacle musical avec 3 interprètes.

Durée du spectacle : 50 minutes sans entracte.

Jauge de la salle : maximum 250 personnes. Plus nous contacter.

Espace minimum : 6m / 4m

Temps de montage : 3 heures

Personnel nécessaire : 1 responsable technique du lieu d'accueil.

Lieux équipés, nous contacter pour le plan de feu, et le patch son.

## CONDITIONS FINANCIÈRES

Pour une représentation isolée	: 1200 euros
Deux et plus	: 800 euros par représentation

Plus transports kilométriques au départ de Dunkerque pour un véhicule pour le transport des personnes et des décors. Repas à la charge de l'organisateur.

Pour toute information complémentaire nous contacter.

### **Compagnie POLY-SONS**

Contact : Philippe Cancel 06 82 01 56 53

Mail : [p.cancel@free.fr](mailto:p.cancel@free.fr)

Site : <http://www.poly-sons.info>

Immatriculation SIRET 443 817 911 000 37

Code APE 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-100 60 65

Non assujetti à la TVA

Adresse Postale : 26 rue Gambetta 59240 Dunkerque

Siège social : 48 rue de Valmy 59100 Roubaix